

📅 Lübeck, 03.09.2010

## **Bronze und Beton**

Filigrane Figuren, Bronze und Beton Marlies Behm, künstlerischen Leiterin der Overbeck-Gesellschaft in Lübeck, hat den deutsch-iranischen Künstler Michael Hakimi ins kleine, feine Museum geholt. Ein Glücksgriff. Warum? Der Künstler hat die Bronzefiguren im Garten ins Haus geholt – auf seine ganz eigene Art. Er baut Verbindungen auf, mit einfachem Material: Beton, Sprühlack und Zeitungen. Dann stehst du im Museum, schaust auf die filigranen Figuren und siehst ihr Ebenbild draußen im Garten. Sie korrespondieren, sie spielen, sie kommunizieren. Sie sind irgendwie verbunden, verbunden im Geist, verbunden im Rätsel. Viele, viele Fragen, leise Antworten im Garten der Bronze, im Haus des Betons. Das ist Kunst, das ist Einfall, das ist Hingabe. Wer Zeit zum Sehen hat, muß diese Ausstellung sehen und Marlies Behm mal wieder danken für ihren Hang zur Advantgard und ihr Händchen für gute Künstler. Tom Cox

---