

US-Künstler verarbeitet Rögninger Käse

03. Juli 2010 | 00:10 Uhr | von Malte Behnk



[+ Vergrößern](#)

Frisch aus Rögwitz sind die Ziegenkäseleibe jetzt Teil des Kunstprojektes von Dan Peterman. Der Amerikaner schafft im Pavillon der Overbeck-Gesellschaft ein von Besuchern beeinflusstes Klima, in dem der Käse während der Ausstellung reift. Malte Behnk

RÖGNITZ/LÜBECK - Es riecht ungewöhnlich im Pavillon der Lübecker Overbeck-Gesellschaft, ungewöhnlich für die Räume im Garten des Museums Behnhaus/Drägerhaus, in denen Bilder und Skulpturen ausgestellt werden. Es riecht nach Käse, aber das ist gewollt und wird sich in den nächsten sechs Wochen auch nicht ändern. Denn Ziegenkäse aus Rögwitz, aus Ute Rohrbecks Käserei Kunst & Käse, ist Teil des Kunstprojektes, in dem der amerikanische Künstler Dan Peterman Materialien aus der Region seines Ausstellungsortes benutzt. Materialien wie sieben Kubikmeter Rindenmulch auf denen der Ausstellungsbesucher leicht federnd durch die Räume des Kunstpavillons wandelt, eingeschmolzener Kunststoff - der typische Zivilisationsmüll - und eben als sich entwickelnde Objekte der Mecklenburgische Ziegenkäse vom Schaalsee vom Typ MeckProm. Den etwas würzigen Geruch in der Ausstellung verströmen zurzeit allerdings die Käseleibe, die Dan Peterman aus seinem Archiv mitgebracht und in das Projekt eingefügt hat. "Sie sind von einer Ausstellung in Berlin vor zehn Jahren, aber ganz sicher bin ich nicht", sagt Peterman mit einem Blick auf die dunkelgelben, sehr reifen und mit manchem Schimmelfleck gezeichneten Käseleibe. Aus jedem seiner ähnlichen Projekte, die er seit Mitte der 90er Jahre international, aber häufig in Deutschland präsentiert, hebt der Amerikaner Käseleibe auf und archiviert sie. In Lübeck wird das Projekt mit dem Titel "Was bleibt zu tun?" vom 4. Juli bis zum 15. August bei der Overbeck-Gesellschaft zu sehen sein, so wie er es ähnlich in Berlin, Essen und anderen deutschen Städten zeigte.

Dabei wird immer die Kooperation mit regionalen Institutionen und eben Käsereien gesucht. "Der städtische Bereich Lübecker Stadtwald hat uns die Holzspäne geliehen", sagt Marlies Behm, künstlerische Leiterin im Pavillon der Overbeck-Gesellschaft. "Sie sollen also tatsächlich zurück gegeben werden", fügt sie hinzu. Anders sei es mit dem Ziegenkäse, der eine kontinuierliche

Entwicklung durchmachen wird, bis zur Archivierung. "Er war heute Morgen auf dem Weg von Rögwitz noch Käse - jetzt ist er Kunst", so Marlies Behm.

Auch für Dan Peterman aus Chicago ist der Rögninger Käse aus Bio-Frischmilch von Othensdorfer Ziegen etwas ganz Besonderes. "Er ist wie ein Schwamm für die Mikrobiologie im Ausstellungsraum", sagt der 50-jährige Amerikaner. "Die Holzspäne, der Atem der Besucher - unsere Biologie mixt sich mit der des Käses", beschreibt er, was innerhalb seines Projektes geschieht. So werde der Käse nach der Ausstellung im Archiv zu einem Stück Zeitgeschichte. "Jeder Käse ist wie ein kleiner Garten, in dem sich aufgrund von Bakterien und Keimen etwas entwickelt", zieht er einen anderen Vergleich heran. Und das Holz am Boden sei biologisch auch ein sehr reiches Material, das die Entwicklung des Käses beeinflusst. "Der Frischmilchkäse ist wie eine weiße Wand für mich als Künstler", sagt Dan Peterman. "Sie ist sehr leer und neutral, aber sehr landschaftsverbunden, durch das, was die Ziegen essen. Es entsteht eine enge regionale Verbindung mit dem Projekt", sagt Peterman, der die Atmosphäre von Teezeremonien und Meditationen mag. Auch das ist im Raum mit dem reifenden Käse möglich. Außerdem lädt der US-Künstler Besucher ein, den Pavillon mehr als einmal zu besuchen, um auch die Entwicklung der Käseleibe beobachten zu können. Dan Peterman wird bei der Ausstellungseröffnung am Sonntag, 4. Juli, ab 17 Uhr persönlich anwesend sein. Danach kann die Ausstellung im Pavillon der Overbeck-Gesellschaft hinter dem Behnhaus/Drägerhaus, Königstraße 11, dienstags bis sonntags von 10 bis 17 Uhr besucht werden.

[ZURÜCK ZU GADEBUSCH](#)

Leserkommentare

Bitte melden Sie sich an, um einen Kommentar zu schreiben. [Anmelden](#)

[Warum muss ich mich anmelden/registrieren?](#)

Mecklenburg-Vorpommern	Sport	Deutschland & Welt	Lokales
Übersicht	Regionalsport	Politik	Rostock
	Lokaler Sport	Wirtschaft	Schwerin
	Meldungen	Vermischtes	Bützow
	Fußballergebnisse	Wissenschaft	Gadebusch
	Live-Ticker 2. Bundesliga	Kinderseite	Güstrow
	Tipp die Elf		Hagenow
	Vereine der Region		Lübz
			Ludwigslust
Service	Freizeit	ePaper	Parchim
SMS-Chat	Kino und Veranstaltungen	ePaper bestellen	Sternberg
Leserreisen	Fernsehprogramm	ePaper-Probe bestellen	Prignitz/Brandenburg
Newsletter	Sudoku	Passwort vergessen	
Archiv	Kreuzwörtertsel	Passwort ändern	
Leserreisen	Horoskop	E-Mail-Adresse ändern	
Luftbilder			
Shop			
Fitnesstipps			
RSS			
Tarifrechner			

Weitere Online-Angebote des Zeitungsverlag Schwerin:

[Nordclick](#) | [Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag](#) | [Pinneberger Tageblatt](#) | [Quickborner Tageblatt](#) | [Schenefelder Tageblatt](#) | [Wedel-Schulauer Tageblatt](#) | [Barmstedter Zeitung](#) | [Handballwoche](#) | [Nord Sport](#) | [Sportmikrofon](#)