

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Michael Hakimi

Humorvolle Gedankenwelten im Pavillon der Overbeckgesellschaft

17. September 2010 | 07:54 Uhr | Von Karin Lubowski

Marlies Behm, künstlerische Leiterin der Overbeck-Gesellschaft, hat mit Michael Hakimi einen Künstler aufgetan, der dem Pavillon neue Gedankenwelten einhaucht.



"Wahrnehmungsspiele" nennt Marlies Behm die Werke Hakimis und gleich wird dem Besucher klar, was gemeint ist: Zwei unterschiedlich große, zweidimensionale Schwarz-Weiß-Abbildungen der Skulptur "Die Italienerin", der er im Garten begegnet ist, empfangen ihn - eine Begegnung, die wie eine Erinnerung arbeitet: Sie muss unvollständig bleiben. Gleich dahinter gibt an der Wand eine bedruckte Stoffbahn neue Rätsel auf. Was aussieht, wie im Block arrangierte frühhistorische Amulette, entpuppt sich als aufgedruckte Ablichtung einer simplen Luftpolsterfolie; und die seltsamen lichthellen Balken an der Wand gegenüber entpuppen sich als gewaltiges Abbild eines banalen Münzstapels.

Spätestens hier wird der Humor Hakimis spürbar, der bis an die Grenze zum Slapstick gehen kann, wenn er in Sichtachse zu einer weiteren Gartenskulptur ihr papiernes Abbild aus dem Lot und zugleich in Zusammenhang mit einer vertrackten Rahmenkonstruktion bringt, oder wenn er in einem gigantischen Webrahmen die Kettfäden mit Plastikmüll umschlingt und das Ganze "Fruits of the Petro-Loom" nennt.

[+ Vergrößern](#)

Plastik in der Lübecker Hakimi-Ausstellung.
Foto: lub

Was Hakimi in Lübeck zeigt, sind raumbezogene Installationen, heißt: Seine Objekte beziehen sich auf dieses alte Gebäude. Kein leichtes Unterfangen. Als "historisch aufgeladen" habe er den Pavillon bei einer ersten Begehung erfahren, erinnert er sich, und als einen Pavillon für historische Ausstellungsformate. "Fasziniert war ich vom Skulpturengarten", sagt er. Den Plastiken hat er kurzzeitig ein neues Heim geschaffen.

Michael Hakimi, zu sehen bis zum 17. Oktober 2010 im Pavillon der Overbeckgesellschaft, Königstraße 11. Öffnungszeiten: Di. bis So., 10 bis 17 Uhr.

Bookmarks



[← ZURÜCK ZU ARTIKELDETAIL](#)

Lesercommentare

Bitte melden Sie sich an, um einen Kommentar zu schreiben. [Anmelden](#)

[Warum muss ich mich anmelden/registrieren?](#)

shz.de distanziert sich prinzipiell von allen in den Lesercommentaren geäußerten Meinungen ohne Rücksicht auf deren Inhalte. Alle Beiträge in den Lesercommentaren geben ausschließlich die persönlichen Ansichten und Meinungen der User wieder.

Bitte beachten Sie unsere [Richtlinien für Commentare!](#)